

چارچوب محورهای

سند تحرک بخشی توسعه استان

نام محور اصلی: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

مسئول محور: اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

ظرف اجراء: گروه کاری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان

محورهای فرعی :

- 1- مرمت و بازسازی بناهای تاریخی با مشارکت بخش خصوصی
- 2- افزایش تولید صنایع دستی توام با تکمیل زنجیره تامین
- 3- تقویت گردشگری در استان بویژه گردشگری مقاومت ، سلامت ، تاریخی ، طبیعی
- 4- تعیین تکلیف بناهای تاریخی با مالکیت اوقاف جهت مرمت و بازسازی به منظور مشارکت عمومی - خصوصی
- 5- ساماندهی اماکن تاریخی وقفی آماده بهره برداری به منظور مشارکت عمومی - خصوصی

الف) مقدمه:

استان پهناور کرمان به دلیل موقعیت سوق الجیشی خود با توجه به قرار گرفتن در چهار راه تمدن های همجوار، و وجود نخستین سکونتگاه های انسانی از دیرباز و در ادوار مختلف از موقعیت و جایگاه بسیار ممتاز از نظر موارث فرهنگی، تاریخی و معنوی در بین سایر استان های کشور بوده است.

این استان از جهات گوناگونی نقش کلیدی در منطقه جنوب شرق کشور داشته، و به نوعی مرجع صنعتی، فرهنگی، سیاسی، کشاورزی دانشگاهی-علمی، مذهبی و سایر شاخص ها در میان استان ها محسوب می شود. پهناورترین استان کشور با مساحت ۱۸۳۱۹۳ کیلومتر مربع، و با داشتن سهم ۴ درصدی از کل جمعیت کشور، نهمین استان پرجمعیت کشور با جمعیت ۳۳۸۵۰۰۰ نفر به شمار می آید. پیشینه و تاریخ پر بار و مؤثر آن در تمدن بشری و بازتاب آن در دوره های مختلف تا به امروز، باعث بوجود آمدن گستره ی عظیمی از آثار بی نظیر و کم نظیر تاریخی، فرهنگی، و هنری گردیده، و از این رو همواردی و وجود سه میراث طبیعی، معنوی و مادی در کنار هم نقطه قوت جذب گردشگر استان کرمان است. عوامل انسان ساخت و طبیعت ساخت به عنوان عوامل اثرگذار اصلی در به وجود آمدن فضاهای تاریخی و طبیعی، جذب گردشگران و تولیدات متنوع صنایع دستی نقش اصلی و اساسی دارند. دلیل این ادعا وجود آثار شگرف و زیبای طبیعی و انسانی در استان پهناور کرمان از گذشته تا به امروز است، که آن را تبدیل به یکی از گنجینه های ارزشمند بشری نموده که بیانگر ارزش و جایگاه خاص این استان در پهنه ایران و جهان بوده، و اعتبار جهانی به آن بخشیده است.

شاخصه ی مهم استان در سال های اخیر تعدد و تنوع آثار ثبت جهانی (ده اثر با ۷ موضوعیت) با عناوین: کویرلوت، ارگ بم، باغ شاهزاده ماهان، روستای میمند شهر بابک، قنات های گوهر ریز جویبار، و قاسم آباد و اکبر آباد بم، کاروانسراهای گنجعلی خان کرمان، و چاه کوران راور و همچنین هنر ارزنده ی گلیم شیریکی پیچ در روستای جهانی دارستان سیرجان می باشد، علاوه بر موارد مذکور پتانسیل های بسیار زیاد دیگری برای ثبت جهانی در استان شناسایی و در دستور کار برای این منظور قرار گرفته اند.

علاوه بر آن وجود **۸۰۰۰** اثر تاریخی در استان، **۶۸۴** اثر میراث ملموس، **۱۱۷** اثر میراث ناملموس، و **۱۶** اثر طبیعی ثبت شده ملی، که از شاخص ترین آن ها می توان به ارگ راین، مجموعه گنجعلی خان، مجموعه وکیل، مساجد ملک و جامع، گنبد های جبلیه و مشتاقیه، طولانی ترین راسته بازار سرپوشیده جهان، آستانه شاه نعمت اله ولی ماهان، قلعه اردشیر و قلعه دختر، قلعه منوجان، و هزاران اثر تاریخی دیگر، همراه با کنارسندل به عنوان مهمترین نماد آغاز تمدن اشاره کرد، که نشان دهنده ی غنای تاریخی و تمدنی منحصربفرد این استان در منطقه و جهان می باشد.

میراث معنوی (ناملموس) کرمان در کنار میراث مادی، وجه برتر گردشگری آن قلمداد می شود. تنوع اقلیمی، فرهنگی، گویشی در این استان باعث رشد فرهنگی و در نتیجه جذب گردشگر فرهنگی و هنری گردیده است. در استان کرمان به جز قوم ترکمن همه اقوام ایرانی به نوعی حضور دارند و همین موضوع زمینه ساز بروز آیین ها و مناسک مختلف ملی، مذهبی، موسیقایی، نمایشی و رقص هایی شده که در کنار گستره ی قابل توجه خوراک و پوشاک، رنگین کمان فرهنگی آیینی ایران را منعکس می کنند.

در حوزه گردشگری واقعیت موجود، برخورداری از جذابیت های بی نظیر در ابعاد ملی و بین المللی در این استان می باشد. وجود مناطق گردشگری و جاذبه های طبیعی مانند کلات های شهداد، دره راگه، پارک ملی خبر، تخت سرتشتک، لاله زار، دلفارد، سیرج، هنزا، وجود **۲۰۰** روستای دارای پتانسیل گردشگری، **۱۰** روستای هدف، و **۴۱** منطقه نمونه گردشگری، تعداد قابل توجه خانه های بوم گردی به همراه تنوع فرهنگی، قومی و آیین های ویژه هر منطقه، تنوع آب و هوایی، وجود اقلیم های متفاوت چهار فصل در منطقه، اختلاف ارتفاع و در نتیجه **۱۳۸** نوع گیاه زراعی و باغی برای جذب گردشگری سبز و گردشگری کشاورزی، انواع گونه های جانوری، فسیل های مختلف کشف شده، انواع سنگ های معدنی صنعتی و تزئینی، مزیتی ویژه برای ایجاد و توسعه گونه های مختلف گردشگری و جذب گردشگران با علایق و سلیق مختلف می باشد.

وجود زیر ساختهای مناسب گردشگری مانند: وجود **۸۴۵** کیلومتر شبکه ریلی و عبور خط ریلی جنوب و شرق کشور از استان، وجود **۱۳۸۸** کیلومتر بزرگراه و **۱۷۴۴** کیلومتر راه اصلی، زیر ساخت اولیه برای سفر به استان و داخل استان را فراهم کرده. هم چنین وجود پنج فرودگاه فعال در استان، و راه اندازی خط پرواز خارجی مستقیم و صدور ویزای فرودگاهی در فرودگاه بین المللی آیت الله هاشمی رفسنجانی کرمان یکی از مهم ترین ویژگی های کرمان برای قرار گرفتن در کریدور پروازی بین المللی و پیوستن مستقیم به **۱۸۰** فرودگاه بزرگ جهان است. مزیت برتر استان کرمان نسبت به دیگر استان های ایران است.

در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی، که تولیدات آن حاصل اندیشه و زیبایی شناسی ایرانی - اسلامی است که در طول سده های متوالی شکل گرفته و گسترش یافته اند و در قالب جِرف، صناعات و پیشه های کهن و سنتی از طریق آموزش استاد و شاگردی در استان به مرحله ظهور و ثبوت رسیده، و ماندگار شده اند.

وجود یک شهر جهانی، پنج شهر ملی و یک روستای ملی صنایع دستی: با عنوان های (صنایع دستی کرمان، گلیم شیریکی پیچ سیرجان، فرش راور، حصیربافی قلعه گنج، فیروزه شهر بابک، چاقوسازی راین)، و همچنین وجود **۱۰۴** رشته صنایع دستی، استادکاران و هنرمندان منحصربه فرد، و تولیدات متنوع و گسترده در این حوزه، به ویژه **۳۰** رشته شاخص که دارای حجم و گسترش تولیدات بیشتری بوده اند نظیر؛ مس چکشی، پته دوزی، قالی بافی، گلیم بافی، شال بافی، عریض بافی، حصیربافی، ترمه بافی، قلم زنی، چاقوسازی، سفال و سرامیک، زیورآلات سنتی، تولیدات چرمی دست دوز و غیره می تواند گوشه ای از نقش پررنگ صنایع دستی را برای این استان خصوصاً در زمینه اشتغال زایی و اقتصاد نشان دهد.

حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی استان طی برنامه های توسعه گذشته هدف خویش را بر گسترش آموزش هنر جوانان، افزایش تعداد هنرمندان و برپایی نمایشگاه های صنایع دستی، ملل، و استانها، و نیز مشارکت در نمایشگاه های بین المللی، و جانساز، نظر آکسس و غیره گذاشته که خدشختانه تا کنون، موفق بوده است.

ب) وضع موجود:

- ✓ تنوع آب و هوایی، وجود اقلیم های متفاوت چهار فصل در منطقه،
- ✓ وجود مناطق گردشگری و جاذبه طبیعی،
- ✓ تولید صنایع دستی متنوع و گسترده در کل استان،
- ✓ وجود دو منطقه ویژه اقتصادی فعال در سیرجان و ارگ جدید بم،
- ✓ سابقه تمدنی و تاریخی موثر در تمدن بشری و بازتاب آن در اماکن و ابنیه باستانی موجود،
- ✓ وجود پنج فرودگاه در سطح استان، وجود 903 کیلومتر شبکه ریلی: عبور خط ریلی شرق به مرکز کشور- جنوب به مرکز کشور، بندرعباس به مشهد و کشورهای قفقاز و وجود 1388 کیلومتر بزرگراه و یکهزار 744 کیلومتر راه اصلی.

ج) سیاست های کلی، برنامه آمایش سرزمین، احکام مرتبط برنامه هفتم و ... :

د) هدفگذاری: (بر اساس اسناد بالادست) برنامه آمایش، برنامه هفتم توسعه، قانون بودجه کل کشور و ... و شرایط و مقتضیات

(استان)

نام محور اصلی:

| برنامه زمان بندی | | | | هدف کمی | وضع موجود | شرح هدف | نام محور فرعی |
|------------------|------|------|------|----------------|--|---|--|
| 1406 | 1405 | 1404 | 1403 | | | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 340 (اثر) | 515756 مورد مرمت تا قبل از سال شروع برنامه - (66 مورد مرمت سال 1402) | این محور شامل مرمت ابنیه تاریخی- فرهنگی، و همچنین بافت های تاریخی- فرهنگی سطح استان می باشد. | حفاظت و ساماندهی آثار تاریخی- فرهنگی سطح استان |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 363 اثر ملی | 817 اثر ثبت شده در فهرست آثار ملی، و 10 اثر ثبت شده با 7 موضوعیت در فهرست آثار جهانی (سال 1402: تعداد 39 مورد ثبت اثر ملی، و 2 مورد ثبت اثر جهانی) | شامل ثبت آثار در دو سطح ملی و جهانی می شود، که ثبت آثار ملی خود شامل آثار منقول، غیرمنقول، طبیعی، و ناملموس فرهنگی- تاریخی هستند. | ثبت آثار تاریخی - فرهنگی در سطوح ملی و جهانی |
| | | | | 5 اثر جهانی | | | |

| | | | | | | | |
|-----|----|----|----|--------------------------|----------------------|--|--|
| 100 | 75 | 50 | 25 | 1300 نفر | <u>16500</u> نفر | افزایش ظرفیت انواع اقامتگاه های استان شامل ساخت و توسعه انواع هتل، هتل آپارتمان، مهمان پذیر، خانه مسافر، و بوم گردی ها در سطح استان می باشد | توسعه اقامتگاه های استان برای گردشگران داخلی و خارجی |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 2050000 قلم | 20000000 قلم | افزایش کمی و کیفی انواع تبلیغات نرم افزاری و سخت افزاری جهت معرفی انواع جاذبه های گردشگری استان | تبلیغات و معرفی جاذبه های گردشگری استان |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 11230 میلیارد ریال | 2200 میلیارد ریال | رشد ارزش صادرات و تجاری سازی محصولات صنایع دستی و برند سازی | صادرات صنایع دستی |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 10463 نفر | 35000 نفر | افزایش تعداد شاغلان حوزه صنایع دستی | ایجاد اشتغال |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 12 اثر | 30 اثر | افزایش تعداد مرمت آثار تاریخی تحت تملک اوقاف با همکاری و حمایت اوقاف | ساماندهی، مرمت و بهره برداری بناهای تاریخی با مالکیت اوقاف |

ه) اهم ظرفیت‌ها و چالش‌ها:

ظرفیت‌ها:

- وجود آثار ممتاز و ماندگار تاریخی با ثبت جهانی در استان
- وجود مناطق طبیعی منحصر به فرد همانند کویر لوت با شهرت ملی و بین‌المللی
- قابلیت استفاده گردشگران و جهانگردان از مناطق طبیعی با 4 نوع اقلیم آب و هوایی در تمام ایام سال
- وجود 5 فرودگاه فعال در استان، با امکان توسعه پروازهای مستقیم بین‌المللی که اولین پرواز مستقیم به مقصد امارات سال جاری راه اندازی شد
- وجود آثار فراوان تاریخی و محوطه‌های باستانی در سطح استان
- جایگاه ممتاز استان به لحاظ تاریخی در بین سایر استان‌های کشور
- وجود رشته‌های تخصصی در دانشگاه‌های استان در رابطه با مرمت آثار تاریخی و جهانگردی
- قابلیت استفاده از جاذبه‌های اکوتوریستی مناطق بکر طبیعی و پارک‌های طبیعی در سطح استان
- وجود زیرساختار و شبکه حمل و نقل مناسب در سطح استان در ابعاد هوایی و زمینی
- توان مناسب خدمات اقامتی، رفاهی و پذیرایی در استان
- وجود امکانات ممتاز درمانی و بهداشتی در استان و نقش برتر در منطقه در جهت ایجاد گردشگری سلامت

چالش‌ها:

- ✓ مالکیت وقفی و خصوصی برخی از بناهای تاریخی استان،
- ✓ عدم بازاریابی مناسب در حوزه های صنایع دستی و گردشگری،
- ✓ عدم سرمایه گذاری جهت ایجاد بازارچه های صنایع دستی در سطح استان،
- ✓ عدم معرفی مناسب جاذبه های گردشگری در سطوح ملی و بین المللی،
- ✓ کمبود مراکز اقامتی در استان (بخصوص هتل های 4 و 5 ستاره)،
- ✓ تعداد کم رویداد های گردشگری در استان جهت معرفی آثار ثبتی غیر ملموس گردشگری،
- ✓ کمبود پیمانکاران و مشاوران متخصص و نیروی ماهر در حوزه مرمت میراث فرهنگی،

(و) پروژه ها:

| شهرستان های محل اجرا | برنامه زمان بندی بر اساس درصد پیشرفت | | | | مسئول یا فعالیت یا اقدام | شرح فعالیت (هدف کمی) | عمومی /خصوصی | پروژه (اقدامات متناسب) | دستگاه‌های همکار | مسئول محور | عنوان محور فرعی | ردیف |
|----------------------------|---|------|------|------|---|--|------------------|---|---|--|--|------|
| | 1406 | 1405 | 1404 | 1403 | | | | | | | | |
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | حوزه حفظ و احیاء معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | هر گونه اقدامی جهت افزایش مرمت، احیاء، و ساماندهی آثار فرهنگی- تاریخی سطح استان | عمومی / خصوصی | مرمت، حفاظت، و احیاء تعداد 340 اثر تاریخی شاخص (عناوین بناهای شاخص به پیوست گزارش) | شهرداری- اوقاف و امور خیریه- راه و شهرسازی- دهیاری ها | اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | حفاظت، مرمت، احیاء، و ساماندهی آثار تاریخی- فرهنگی سطح استان | 1 |
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | حوزه ثبت و پژوهش معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | هر گونه اقدامی جهت افزایش ثبت آثار در فهرست آثار ملی و جهانی | عمومی / خصوصی | ثبت تعداد 363 اثر تاریخی- فرهنگی در فهرست آثار ملی ثبت تعداد 5 اثر تاریخی- فرهنگی در فهرست آثار جهانی (عناوین به پیوست گزارش) | مراکز علمی و پژوهشی، دانشگاه ها و پژوهشگاه ها | اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | ثبت آثار تاریخی- فرهنگی در سطوح ملی و جهانی | 2 |
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | راه اندازی کارگروه های تخصصی برای همکاری و مشارکت سایر ارگان ها و دستگاه های مرتبط | عمومی / خصوصی | افزایش 1300 اقامتگاه برای گردشگران | بخش خصوصی و تمامی دستگاه های اجرایی همسو | اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | توسعه اقامتگاه های استان برای گردشگران داخلی و خارجی | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|----|----|----|--|---------------|---|--|--|--|---|
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | گسترش قابل ملاحظه ی تبلیغات موثر نرم افزاری و سخت افزاری، با حوزه تبلیغات و بازاریابی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | عمومی / خصوصی | افزایش تبلیغات و معرفی جاذبه های گردشگری استان به شکل های مختلف به تعداد 2050000 عدد | بخش خصوصی و تمامی نهادها، و دستگاه های اجرایی همسو | اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی | تبلیغات و معرفی جاذبه های گردشگری استان تبلیغات موثر، گسترش نقشه ، تابلوهای جاده ای جهت معرفی جاذبه های روستایی | 4 |
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | رشد ارزش صادرات و تجاری سازی محصولات صنایع دستی و برند سازی اشخاص حقیقی و حقوقی و سایر دستگاههای اجرایی همسو در این حوزه بالاخص گمرک | عمومی | افزایش صادرات صنایع دستی استان تا رقم 11230 میلیارد ریال | سازمان ها و ادارات کل : بانک ها، برنامه و بودجه، وزارت خارجه، صنعت و معدن، اتاق بازرگانی | اداره کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی | صادرات صنایع دستی | 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|----|----|----|---|--|---|---|--|--|---|
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | اداره کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی کلیه دستگاههای اجرائی همسو | افزایش تعداد شاغلان حوزه صنایع دستی عمومی | ایجاد اشتغال در حوزه های مختلف صنایع دستی به تعداد 10463 نفر | کلیه دستگاههای اجرائی همسو | اداره کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی | ایجاد اشتغال | 6 |
| سطح استان | 100 | 75 | 50 | 25 | اداره کل اوقاف و امور خیریه | مرمت و بهره برداری از 12 بنای تاریخی با مالکیت اوقاف عمومی | افزایش مرمت و ساماندهی بناهای تاریخی در مالکیت اوقاف به تعداد 12 بنا (عناوین بناهای شاخص به پیوست گزارش) | اداره کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی | اداره کل اوقاف و امور خیریه | ساماندهی، مرمت و بهره برداری بناهای تاریخی با مالکیت اوقاف | 7 |

| برنامه زمان بندی بر اساس درصد پیشرفت | | | | شرح فعالیت (هدف کمی) | عمومی خصوصی | شهرستان محل اجرا | نام پروژه | ردیف |
|---|------|------|------|-------------------------|-------------|------------------|---|------|
| 1406 | 1405 | 1404 | 1403 | | | | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 90 | عمومی خصوصی | کرمان | 1 مرمت، و ساماندهی ابنیه و بافت های تاریخی- فرهنگی شامل بازارها- موزه ها- کاروانسراها- خانه های تاریخی، ارگ ها، و ... (340 اثر) | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 28 | عمومی خصوصی | چیرفت | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 44 | عمومی خصوصی | بم | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 44 | عمومی خصوصی | سیرجان | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 39 | عمومی خصوصی | رفسنجان | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 25 | عمومی خصوصی | راور | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 8 | عمومی خصوصی | شهربابک | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 4 | عمومی خصوصی | ارزوئیه | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 11 | عمومی خصوصی | اسفندقه | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 6 | عمومی خصوصی | زرند | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 7 | عمومی خصوصی | کهنوج | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 5 | عمومی خصوصی | منوجان | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 12 | عمومی خصوصی | بافت | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 7 | عمومی خصوصی | کوهبنان | | |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 6 | عمومی خصوصی | راپر | | |
| 100 | 75 | 1 | 1 | 4 | عمومی خصوصی | فاریاب | | |

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|-------|-----------|
| 100 | 75 | 50 | 25 | 450 | خصوصی | کرمان |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 150 | خصوصی | رفسنجان |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 105 | خصوصی | سیرجان |
| 100 | 75 | - | 30 | 70 | خصوصی | جیرفت |
| 100 | 75 | 40 | - | 55 | خصوصی | بم |
| 100 | - | 60 | 30 | 60 | خصوصی | بافت |
| 100 | 75 | 50 | 25 | 65 | خصوصی | بردسیر |
| 100 | 50 | - | - | 40 | خصوصی | راور |
| 100 | - | - | - | 15 | خصوصی | ارزوئیه |
| 100 | - | - | - | 20 | خصوصی | کهنوج |
| 100 | - | - | - | 15 | خصوصی | قلعه گنج |
| 100 | - | 50 | 25 | 65 | خصوصی | زرند |
| 100 | - | 50 | - | 50 | خصوصی | شهربابک |
| 100 | - | 50 | - | 30 | خصوصی | کوهبنان |
| 100 | 50 | - | - | 30 | خصوصی | فهرج |
| - | 100 | - | - | 15 | خصوصی | نرماشیر |
| - | - | 100 | - | 30 | خصوصی | راپر |
| - | 100 | - | - | 20 | خصوصی | جازموریان |
| - | 100 | - | - | 20 | خصوصی | کشکوئیه |

ایجاد و توسعه مجتمع ها و اقامتگاه های گردشگری استان

(بر اساس تعداد نفرات)

(افزایش ظرفیت 1300 نفر)

- لیست آثار تاریخی- فرهنگی استان قابل واگذاری به بخش خصوصی به منظور حفاظت، مرمت، و ساماندهی:

خانه بانک توکلی (کرمان)- کاروانسرای گورچوئی (زرند)- کاروانسرای گذار خانه سرخ (سیرجان)- کاروانسرای کبوترخان (رفسنجان)- خانه عامری (بم)- کاروانسرای سهرج (راور)- کاروانسرای هروز (راور)- خانه غفاری (کرمان)- مجموعه شرکت فرش- بازار قدیمی شهداد- تیمچه (کوهبنان)- خانه فخری (راور)- خانه صولت السلطنه (رابر)- کاروانسراهای چاه کوران- هندوها- چهارسوق- کبوترخان (رفسنجان)- بافت های تاریخی ماهان- راین- جوپار- ده میرزا- بیاض- تیکدر- گلزار- اسماعیل آباد- بهرامجرد- قناتغستان- قلعه منوجان

- ثبت آثار تاریخی- فرهنگی در فهرست ملی شامل:

آثار ملموس منقول (اشیاء ارزشمند موزه ای، کتب، اسناد، عکس ها)

آثار ملموس نامنقول (بناها- بافت های تاریخی- فرهنگی- محوطه های باستانی)

آثار طبیعی ارزشمند

آثار ناملموس فرهنگی (آداب و رسوم- هنرهای سنتی- فنون سنتی- غذاها و شیرینی های سنتی- گویش ها و ...)

- ثبت آثار در فرست آثار جهانی:

پنج اثر جهت ثبت در آثار جهانی شامل: 1- آستانه شاه نعمت اله ولی، 2- مسجد جامع کرمان، 3- دره راگه رفسنجان، 4- کنار صندل جیرفت، 5- هنر پته دوزی کرمان

- لیست بناهای تحت تملک اداره کل اوقاف کرمان به منظور حفاظت، مرمت، و احیاء:

1- بیمارستان مرسلین، 2- مقبره شاه نعمت الله ولی، 3- کاروانسرای جر، 4- کاروانسرای میرزا حسین خان، 5- امامزاده سید عبد الله نارتیج، 6- مسجد ملک، 7- مسجد جامع مظفری، 8- مسجد پامنار، 9- تکیه ته باغ الله، 10- مسجد گل مشکی، 11- بیمارستان نوریه، 12- حمام شیخ الاسلام